

THIERRY LHERMITTE ET PATRICK TIMSIT SUR LA SCÈNE DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE EN JUIN 2016

Montréal, le 26 novembre 2015 — Du 14 au 26 juin 2016, deux des plus grands acteurs français de l'heure, Thierry Lhermitte et Patrick Timsit, sont réunis sur les planches du TNM pour la pièce *INCONNU À CETTE ADRESSE*, un texte bouleversant de l'auteure américaine Kressmann Taylor qui explore les vanités et les lâchetés de l'âme humaine. Complices et partenaires au cinéma depuis plus de 20 ans, c'est la première fois que les deux comédiens se retrouvent ensemble sur une scène de théâtre. Présentée à Paris et en tournée, cette prestation magistrale a été acclamée par la critique et le public. Rendez-vous exceptionnel en juin !

L'histoire d'une vengeance implacable

Max Eisenstein, juif américain, et Martin Schulze, d'origine allemande, sont deux bons amis. Ensemble, ils ont ouvert une galerie d'art à San Francisco. Quand Schulze repart en Allemagne, en 1932, en pleine montée du nazisme, une correspondance s'installe entre eux. Les premières lettres sont chaleureuses et amicales. Peu à peu, Martin se laisse séduire par l'idéologie ambiante. Max s'inquiète du sort de sa sœur, Griselle, une comédienne qui a été l'amante de Martin et qui vit en Allemagne. Quand Max comprend que Martin a refusé de sauver sa sœur, il met en place un plan terrifiant...

Un texte visionnaire d'une bouleversante actualité

Journaliste et écrivaine américaine d'origine allemande, Kathrine Kressmann Taylor (1903-1996) a publié deux recueils de nouvelles, *Ainsi mentent les hommes* et *Ainsi rêvent les femmes*, un *Journal de l'année du désastre*, relatant les inondations de Florence, en Italie, où elle passait sa retraite, et un roman, *Jour sans retour*, qui dénonce la mainmise des nazis sur la religion par la manipulation et la violence.

Elle est cependant principalement connue pour sa nouvelle, *Inconnu à cette adresse*. D'abord publiée dans un magazine américain juste avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, elle est ensuite éditée aux États-Unis en 1939 et traduite en de nombreuses langues, dont une version en allemand publiée à Moscou. Le texte sera interdit dans l'Allemagne nazie. Réédité en 1995, pour le 50^e anniversaire de la libération des camps de concentration, traduit en 20 langues, le livre connaît un immense succès. Il est finalement publié en Allemagne en 2011. La traduction en hébreu est un *best-seller*, qui sera ensuite adapté au théâtre.

Un duo remarquable

Cofondateur avec Michel Blanc, Josiane Balasko, Christian Clavier et Gérard Jugnot de la Troupe du Splendid, **Thierry Lhermitte** a tenu des rôles marquants dans des pièces devenues des films cultes comme *Le Père Noël est une ordure*. Acteur polyvalent, il joue dans des films qui remportent d'immenses succès, que ce soit *Les Bronzés* et *Les Ripoux*, ou encore *Le Dîner de cons*. Il excelle également dans les rôles plus dramatiques, comme dans *Quai d'Orsay*, réalisé par Bertrand Tavernier.

D'abord humoriste, **Patrick Timsit** se révèle comme acteur dans *La Crise* de Coline Serreau et *Une époque formidable* de Gérard Jugnot. Avec Thierry Lhermitte, il tourne quatre films, dont *Un indien dans la ville*, en

1994. Il joue sous la direction de réalisateurs tels que Francis Girod, Alain Corneau ou Richard Berry. Au théâtre, il interprète François Pignon dans *L'Emmerdeur* – un personnage créé par Jacques Brel. La pièce restera à l'affiche pendant deux ans avant d'être adaptée au cinéma. Comédien éclectique, il se produit également dans des *one man shows*.

Un spectacle singulier à la distribution plurielle

Mise en scène par Delphine de Malherbe, d'après une adaptation de Michèle Lévy-Bram, *Inconnu à cette adresse* a été présentée au Théâtre Antoine à Paris, avec cette particularité que chaque mois, la pièce est interprétée par des acteurs différents. Créée avec Gérard Darmon et Dominique Pinon en janvier 2012, Thierry Frémont et Nicolas Vaude, puis Thierry Lhermitte et Patrick Timsit leur ont succédé en février et en mars. Plus tard, Richard Berry et Frank Dubosc, puis Bruno Solo et Samuel Le Bihan ont aussi pris le relais. Charles Berling, Francis Lalanne, Éric Elmosnino, Patrick Chesnais ou encore Jean-Pierre Darroussin ont également joué la pièce. En 2013, le spectacle était programmé au Festival d'Avignon Off avec Thierry Lhermitte et Patrick Timsit.

« *Sur scène, la pièce prend une rare intensité, loin de la simple « lecture ». Dans la salle, la tension monte alors que le public voit se mettre en place une implacable vengeance. C'est bouleversant et transcendé par deux formidables comédiens. Courez vite voir Inconnu à cette adresse.* »
(Le Journal du Dimanche, janvier 2012)

« *Dans une mise en scène intimiste et sobre, signée Delphine de Malherbe, les mots prononcés par les deux amis se répondent avec plus de dureté. Thierry Lhermitte [...] apporte au personnage de Martin une certaine prestance qui se fissure lentement, au fil de la correspondance [...]. Le duo qu'il forme avec Patrick Timsit est complémentaire. Les deux hommes se renvoient les mots avec force et happent les spectateurs tout au long de la pièce.* » (La Provence, juillet 2013)

INCONNU À CETTE ADRESSE

Texte : **Kathrine Kressmann Taylor** / Adaptation : **Michèle Lévy-Bram** / Mise en scène : **Delphine de Malherbe** / Assistance à la mise en scène : **Joëlle Benchimol** / Lumières : **Marie-Hélène Pinon** / Costumes : **Élisabeth Tavernier** / Son : **Michel Winogradoff** / Accessoires : **Philippe Plancoulaine**

Distribution : **Thierry Lhermitte, Patrick Timsit**

JMD Production.

Présentée par le Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire Spectacles



Inconnu à cette adresse

10 représentations exceptionnelles

Sur la scène du Théâtre du Nouveau Monde, dans le Quartier des spectacles

Du 14 au 26 juin 2016



Ouverture des guichets : jeudi 26 novembre 2015

Réservations : (514) 866-8668 / tnm.qc.ca

Source : Loui Mauffette, attaché de presse du TNM (514) 878-7896 / olivierc@tnm.qc.ca