

André Sauvé avec l'OSM : « Du très grand art »

ANDRÉ SAUVÉ OFFRE LE SPECTACLE LE PLUS MARQUANT DU 35^e ANNIVERSAIRE DE JUSTE POUR RIRE

L'humoriste se transportera à Québec pour deux représentations exceptionnelles avec l'Orchestre symphonique de Québec

Le mardi 25 juillet 2017 - Présenté pour la première fois avec l'OSM dans le cadre du Festival Juste pour rire le week-end dernier et ayant été décrit par la critique comme « un des meilleurs spectacles ayant été présentés au Festival depuis les dernières années », la formule originale alliant l'humour d'André Sauvé et la musique classique se déplace au Grand Théâtre de Québec, à la salle Louis-Fréchette le 24 mars 2018 pour deux représentations seulement à 14h30 et 20h. Une occasion de vivre cette expérience hors du commun !

« André Sauvé avec l'Orchestre symphonique de Québec » propose une incursion unique dans de nouveaux textes de l'artiste. Avec ce concept exceptionnel, mariant humour et musique, la grandeur des œuvres classiques soutient, illustre, appuie et donne image à l'univers d'André pour en décupler sa folie. Car oui, une fois de plus, et ce, à notre plus grand plaisir, il poursuit son aventure à travers les méandres de notre fonctionnement humain. Il persiste dans cette voie qui est celle de s'explorer soi-même.

Textes : André Sauvé | Mise en scène : Pierre Bernard



Quelques critiques du spectacle présenté à Montréal en juillet 2017

« ... a été drôle, touchant, attendrissant, pertinent. Impressionnant.

Le terme génial n'est pas trop fort pour décrire cet homme qui fait rire et réfléchir dans à peu près toutes ses phrases. Il l'est toujours mais, rehaussés de la majestuosité des 80 musiciens de l'OSM, **ses songes existentiels adoptaient une teinte encore plus universelle.** »

– Marie-Josée Roy, *Huffington Post*

« Son spectacle est loin de l'humour facile, qui respecte la recette traditionnelle du bon gag. Au contraire, on sent dans le propos et dans les formules narratives une recherche de la surprise et **de la finesse, sans que ce soit élitiste.** N'importe qui peut trouver sa niche dans ce spectacle grand public. »

« Quand les lumières se sont éteintes, à la représentation à laquelle nous avons assisté, vendredi, **le public de la Maison symphonique s'est spontanément levé et a ovationné** l'humoriste et l'orchestre non pas une fois, non pas deux fois, mais bien trois fois. **C'était mérité.** »

– Hugo Pilon-Larose, *La Presse*

« Le résultat, **fort impressionnant**, s'est avéré une **réussite sur toute la ligne**, samedi, à la Maison symphonique. De loin l'un **des meilleurs spectacles** qu'il nous ait été permis de voir au festival Juste pour rire, ces dernières années.

« Ce spectacle d'André Sauvé avec l'OSM va entrer dans les annales de Juste pour rire et même de l'humour québécois. L'humoriste a livré **une proposition extrêmement rafraîchissante** qui marie à merveille deux univers habituellement très éloignés. **Du très grand art.** Espérons que cet excellent spectacle pourra être rejoué, afin que davantage de personnes puissent en profiter. »

– Raphaël Gendron-Martin, *Le Journal de Montréal*

« Heureux mélange entre l'humour et la musique classique, **une soirée magique!** »

– Caroline Legault, *98,5FM*

UN SPECTACLE UNIQUE ET GRANDIOSE!

24 mars 2018, 14h30 et 20h

Grand Théâtre de Québec, salle Louis-Fréchette

Billetterie :

www.billetech.com

www.grandtheatre.qc.ca

418 643-8131 / 1 877 643-8131

-30-

Source : Juste pour rire Spectacles
Presse Montréal et demandes d'entrevues :
Sophie Marsolais, SMAC Communications
sophie@smacom.com
579 721-3232

Presse Québec : Marie-André Houde
marie@marieandreehoude.ca
418 564-1194