

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

UNE RECRUE S'AJOUTE AUX TALENTS REPRÉSENTÉS PAR LE GROUPE JUSTE POUR RIRE

Montréal, le 21 avril 2021 – Groupe **Juste pour rire** est fier de souligner l'arrivée de l'autrice **Arianne Maynard-Turcotte** parmi ses artistes. Cette dernière se rallie aux autrices **Justine Philie** et **Odrée Rousseau**, qui comptent déjà parmi les talents de feu représentés par l'entreprise et son équipe de gérance. Toutes trois finissantes de l'École nationale de l'humour (ENH), Arianne, Justine et Odrée cumulent les projets et la reconnaissance au sein de l'industrie. Elles sont évidemment drôles, mais aussi habilitées à l'écriture de fiction, de variétés et de galas. Leur plume audacieuse fait des vagues partout où les trois autrices déposent leur laptop. On parle ici de vagues *le fun*; pas de la troisième!



Dans l'ordre: Arianne Maynard-Turcotte, Justine Philie et Odrée Rousseau.

“On cherchait des auteurs avec des lunettes et finalement on a trouvé trois brillantes autrices”, blague Patrick Rozon, vice-président contenu francophone chez Juste pour rire. “Sérieusement, il faut faire plus de place aux femmes en humour, et ce, dans tous les secteurs, dont celui de l’écriture. Notre industrie ne s’en portera que mieux. En 2021, c’est vraiment un must!”

Arianne Maynard-Turcotte

Après avoir été guide touristique à New York, enseignante au secondaire à Laval et gérante de microbrasserie sur le Plateau, Arianne est maintenant autrice partout, mais surtout à Montréal (c'est là qu'elle habite). Depuis sa graduation de l'École nationale de l'humour comme autrice en 2018, Arianne travaille autant sur des fictions, des variétés, à la radio que pour le web. Elle a entre autres écrit pour *Les Prix Gémeaux*, *Entrée principale*, *On va se le dire*, *Dans l'oeil du dragon* et *L'Été c'est fantastique* à Rouge FM. Arianne est aussi collaboratrice pour Urbania et fait partie de l'équipe de rédaction de la

nouvelle mouture du mythique magazine *Croc*. Présentement, Arianne co-écrit *Vidanges*, une série web humoristique co-produite par KOTV et KOZE pour ICI Tou.tv et *Le prochain Stand-up saison 2*, une production de Juste pour rire TV pour Noovo. Le plus impressionnant? Elle fait tout ça habillée en mou! Oh, ça n'a rien à voir avec la pandémie: elle a toujours eu un faible pour le coton molletonné.

Justine Philie

Diplômée autrice (2012) et scénariste (2015) de l'École nationale de l'humour, Justine Philie est reconnue pour son sens du punch et sa capacité à travailler sous pression. Elle a agi comme autrice / scripteure, entre autres, sur les émissions *les Échangistes*, *Roast Battle*, *Corde raide*, *Code F* et *Code G*, *le Bye-Bye 2020*, *le Gala Les Olivier 2021*, *La tour*, *Le prochain Stand-up*, *Comment tu t'appelles*, *Rue King*, *Questions de jugement* et travaille présentement comme autrice pour le deuxième *one woman show* de Korine Côté et de Mariana Mazza.

Odrée Rousseau

Née avec un prénom dont l'orthographe est une mauvaise blague, Odrée était destinée à la comédie. D'abord coordonnatrice dans des festivals d'humour, elle laisse les tableaux Excel de côté pour se concentrer sur les blagues. Depuis, elle a fait ses preuves dans toutes sortes de projets : le podcast *Les pires moments de l'histoire*, *Bonsoir bonsoir*, *À table avec mon ex*, *Pas plus bête que nous*, *On va se le dire*, *le show de Rousseau* et dans plusieurs brainstorms et projets en développement. Polyvalente et efficace, elle prête aussi sa plume à plusieurs humoristes comme Philippe-Audrey Larue St-Jacques, Rosalie Vaillancourt et Katherine Levac. Elle a collaboré aux textes du premier one-woman show de Mariana Mazza.

À propos de Groupe Juste pour rire

Fondé en 1983, le Groupe Juste pour rire est le plus important joueur mondial de l'industrie de l'humour. Sous la gestion du Groupe CH, de Bell Média et d'ICM Partners, l'entreprise se positionne comme une puissance internationale de création de contenu humoristique multiplateforme. Chaque année, elle divertit des millions de spectateurs avec ses festivals sur les scènes canadiennes et internationales, de Montréal — le plus grand événement d'humour au monde — ainsi que de Toronto, Vancouver, Sydney et des Bermudes. Le Groupe programme des milliers d'humoristes originaires du Canada et de l'étranger, incluant des artistes bien établis et de la relève; met sur pied ses propres spectacles d'humour et comédies musicales; produit des tournées de spectacles; diffuse du contenu numérique et télévisé (notamment *Les Gags*, programmés dans 150 pays et suivis par 10 millions d'internautes sur YouTube); gère des créateurs talentueux et est à l'origine des rassemblements professionnels ComedyPRO et JPR Pro. hahaha.com

Source : Groupe Juste pour rire

Informations et demandes d'entrevues:

Joëlle Mauffette, joelle.mauffette@gmail.com, 514-942-5778